



halsjuweel in gezwart zilver, zijdedraad
en roze parels
foto © Marie-Bénédicte de Schryver 2001



ring in zilver en witte parel
foto © Marie-Bénédicte de Schryver 2000



portretfoto Marie-Bénédicte de Schryver
foto © Lieven Herremans 2014

Juweelontwerpster Marie-Bénédicte de Schryver Van ontwerp tot uitvoering

Do or Ronny Van Cutsem

In de directe omgeving van de Leopoldskazerne; langs de drukke Charles de Kerckhovelaan in Gent en niet ver van het SMAK; heeft juweelontwerpster Marie-Bénédicte de Schryver haar eigen atelier en galerie in een mooie herenwoning. We ontmoeten haar op een zonnige namiddag en ze ontvangt ons in haar "schatkamer", zoals ze haar winkelruimte zelf noemt. Jewels & Watches Info had een verfrissende babbel met iemand die intussen al twintig jaar de passie van het juweelontwerp deelt. 2015 wordt alvast veelbelovend met de viering van 20 jaar Jewellerydesign Marie-Bénédicte.

Wie is Marie-Bénédicte de Schryver

Juweelontwerpster en goudsmid Marie-Bénédicte de Schryver maakt exclusieve juwelen in goud en zilver gecombineerd met kleurrijke edelstenen en parels. Haar handgemaakte creaties worden in eigen atelier vervaardigd en bovendien wordt elk juweel voorzien van een gehalte stempel en haar meesterstempel. Ze werkt voornamelijk met edelstenen omdat ze daar een zeer grote voorliefde voor heeft. De lijst met gebruikte (edel) stenen is dan ook indrukwekkend te noemen: ondermeer koraal, topaas, limoen kwarts, witte en zwarte diamant, rookkwarts, agaath, onyx, toermalijn, morganiet, rutielkwarts, bergkristal, peridoot, granaat, citrien, amethyst, lapis lazuli, rozenkwarts, opaal, chaledoon, jade, aquamarijn, maansteen, ...

Hoe het begon

Marie-Bénédicte is juweelontwerpster in hart en nieren. Ze groeide op in een artistiek gezin; haar moeder was danseres. Al heel vroeg kwam ze in aanraking met kunst, design en vormgeving. Tijdens haar jeugd bezocht ze als kind talloze tentoonstellingen en musea. De intentie om in de jaren 90 haar studies te beginnen als juweelontwerpster lag niet zo direct voor de hand, eerst ging ze Artistieke

Humaniora gaan studeren aan het Sint-Lucas in Gent (cum laude). Na enige overredingstechnieken trok ze naar de grootstad om er in Sint-Lucas Antwerpen Juweel- en edelsmeedkunst te studeren (magna cum laude). Tenslotte behaalde ze in 1998 het Agregaat aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent.

Van ontwerp tot uitvoering

In haar beginperiode werkte ze veel met zilver en parels en ook wel eens met zijdedraad en hout en gebruikte ze veel geometrische vormen, door de jaren heen is dat meer geëvolueerd naar goud en kleurstenen. In die periode kwamen vaak thema's aan bod zoals de zwanerschap, daarna speelde ze met het thema vrucht - vruchtbaarheid. In 2005 besliste ze dan om een winkel met galerie te openen in Gent in een statig pand daterend uit 1902. En net zoals haar juweelontwerp is ook dit huis met heel veel liefde en oog voor detail gerenoveerd. In haar galerie verkoopt ze uiteraard enkel haar eigen collecties. Tijdens het ontwerpen en uitvoeren van haar creaties houdt ze ervan om in alle rust en kalmte in haar atelier naar klassieke muziek te kunnen luisteren.

Heel wat vaste kopers kennen intussen haar adres voor gepersonaliseerde juwelen of trouw- en verlovingsringen. Je kan er terecht